

_ PROJEKTINFORMATIONEN



BIK · BÜRO FÜR INTERNATIONALE
KULTURPROJEKTE GMBH

PUR TI MIRO

Ein inszeniertes Konzert in Kostümen und Masken

Konzeption: Thomas Hengelbrock

Regie, Choreographie und Kostüme: Marc Bogaerts

Assistenz Regie/Kostüme: Gabi Bartels

Licht: Eric Vermeulen

Beate Vollack, Tanz

Constanze Backes, Sopran

Denis Lakey, Alt

Balthasar-Neumann-Ensemble

Musikalische Leitung: Daniel Sepec

Eine Geschichte über Liebe, Leidenschaft, Eifersucht, Verzweiflung und Illusion erzählt das Konzert in Kostümen und Masken in einer Choreographie von Marc Bogaerts. Der von Thomas Hengelbrock konzipierte Abend setzt sich aus ausgewählten Duetten und Arien sowie Instrumentalwerken bedeutender Komponisten des 17. Jahrhunderts zusammen – u. a. von Claudio Monteverdi, Luigi Rossi, Giovanni Legrenzi, Lorenzo Allegri, Marco Uccellini und Antonio Sartorio. In der Tradition des Opernpasticcios hat Thomas Hengelbrock aus bekannten und unbekannteren Werken eine neue dramatische Geschichte entworfen, eine neue kleine Oper «komponiert».

CLEMENS PUSTEJOVSKY
THOMAS HENGELBROCK
SPARKASSE FREIBURG
(BLZ 680 501 01) 213 31 95
DE 170 405 319
FREIBURG
4848

_ GESCHÄFTSFÜHRUNG
_ BANK
_ KONTO
_ UST-ID-NR
_ REGISTERGERICHT
_ HRB

WALLSTR. 12
D-79098 FREIBURG

+49(0)761.2962.16
+49(0)761.2962.17
INFO@KULTURPROJEKTE.COM
WWW.KULTURPROJEKTE.COM

_ ANSCHRIFT
_ FON
_ FAX
_ MAIL
_ HOME