

_ NEAPEL



BIK · BÜRO FÜR INTERNATIONALE
KULTURPROJEKTE GMBH

NEAPOLITANISCHE KIRCHENMUSIK DES SETTECENTO

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Confitebor in C

Confitebor
Confessio
Fidelia omnia
Redemptionem
Sanctum et terribile
Gloria Patri
Sicut erat

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Concerto grosso I in f a 7

Grave
Allegro
Largo
Allemanda

Francesco Durante (1684–1755)

Miserere in c „per la chiesa di San Nicolò di Bari“

Emanuele d’Astorga (1680–1757)

Stabat mater in c

Stabat mater
O quam tristis
Quis est homo
Eja mater
Sancta mater
Fac me tecum
Virgo virginum
Fac me plagis
Christe cum sit

Balthasar-Neumann-Chor und Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung Thomas Hengelbrock

Dauer: ca. 80 min ohne Pause

CLEMENS PUSTEJOVSKY
SPARKASSE FREIBURG
(BLZ 680 501 01) 213 31 95
DE 170 405 319
FREIBURG
4848

_ GESCHÄFTSFÜHRUNG
_ BANK
_ KONTO
_ UST-ID-NR
_ REGISTERGERICHT
_ HRB

Wallstr. 12
D-79098 FREIBURG
+49(0)761.2962.16
+49(0)761.2962.17
INFO@KULTURPROJEKTE.COM
WWW.KULTURPROJEKTE.COM

_ ANSCHRIFT
_ FON
_ FAX
_ MAIL
_ HOME