

\_ PROJEKTINFORMATIONEN



BIK · BÜRO FÜR INTERNATIONALE  
KULTURPROJEKTE GMBH

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

# Johannespassion

Fassung von 1725 (BWV 245)

Knut Schoch (Evangelist)  
Hans Griepentrog (Jesus)  
Balthasar-Neumann-Chor  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Musikalische Leitung: Thomas Hengelbrock

J. S. Bach hat die *Johannespassion* zwischen 1724 und 1749 mindestens fünfmal aufgeführt. Für jede Neueinstudierung passte er das Werk den jeweils vorhandenen Aufführungsbedingungen an, indem er Arien hinzukomponierte oder strich, Chöre und Choräle auswechselte, Rezitative umschrieb oder die Instrumentation veränderte.

Die in der neuen Bachausgabe veröffentlichte – und heute im Allgemeinen aufgeführte – Version kompiliert mehrere Fassungen und ist in dieser Form nie aufgeführt worden. Für die Aufführung hat Thomas Hengelbrock Bachs zweite Fassung dieses Werkes (1725) gewählt, welche sich am stärksten von der heute bekannten Form unterscheidet. So enthält sie u. a. einen anderen Eingangs- und Schlusschor sowie drei neue Arien.

## Pressestimmen:

«Dass sich die Solisten vor allem aus den Reihen des Chores rekrutierten, hielt die sensible, dynamische und klangfarbliche Balance zwischen den Sängern und dem exzellent besetzten Orchester, die Hengelbrock mit feinem Händchen austarierte, stets im Lot.»

Badische Zeitung

CLEMENS PUSTEJOVSKY  
SPARKASSE FREIBURG  
(BLZ 680 501 01) 213 31 95  
DE 170 405 319  
FREIBURG  
4848

\_ GESCHÄFTSFÜHRUNG  
\_ BANK  
\_ KONTO  
\_ UST-ID-NR  
\_ REGISTERGERICHT  
\_ HRB

Wallstr. 12  
D-79098 FREIBURG  
+49(0)761.2962.16  
+49(0)761.2962.17  
INFO@KULTURPROJEKTE.COM  
WWW.KULTURPROJEKTE.COM

\_ ANSCHRIFT  
\_ FON  
\_ FAX  
\_ MAIL  
\_ HOME