

Kantaten und Motetten von J. S. Bach September II

Balthasar-Neumann-Chor und Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung

Johann Sebastian Bach

Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140

Heike Heilmann, Sopran – Henning Kaiser, Tenor – Stefan Geyer, Bass

[Chor] „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Recitativo „Er kommt, der Bräutigam kommt“ (Tenor)

Aria Duetto „Wann kömmt du, mein Heil“ (Sopran, Tenor)

Choral „Zion hört die Töchter singen“ (Tenor)

Recitativo „So geh herein zu mir“ (Bass)

Aria Duetto „Mein Freund ist mein, und ich bin sein“ (Sopran, Bass)

Choral „Gloria sei dir gesungen“

Kantate „Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei“ BWV 179

Antonio Bourvé, Sopran – Henning Kaiser, Tenor – Ralf Grobe, Bass

Chorus „Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei“

Recitativo „Das heutge Christentum“ (Tenor)

Aria „Falscher Heuchler Ebenbild“ (Tenor)

Recitativo „Wer so von innen wie außen ist“ (Bass)

Aria „Liebster Gott, erbarme dich“ (Sopran)

Choral „Ich armer Mensch, ich armer Sünder“

Motette „Jesu meine Freude“ BWV 227

Kantate „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“ BWV 134

Chorus „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“

Recitativo „Herr, unsere Herzen“ (Tenor)

Aria „Wohl euch, ihr auserwählten Seelen“ (Alt)

Recitativo „Erwählt sich Gott die heiligen Hütten“ (Bass)

Choral „Friede über Israel“