

Kantaten und Motetten von J. S. Bach Juli 2008

Balthasar-Neumann-Chor und Solisten

Balthasar-Neumann-Ensemble

Thomas Hengelbrock, Leitung

Johann Sebastian Bach

Kantate „Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“ BWV 109

Terry Wey, Alt – Julian Podger, Tenor

[Coro] „Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben“

Recitativo „Des Herren Hand ist ja noch nicht verkürzt“ (Tenor)

Aria „Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen“ (Tenor)

Recitativo „O fasse dich, zu zweifelhafter Mut“ (Alt)

Aria „Der Heiland kennt ja die Seinen“ (Alt)

Choral „Wer hofft in Gott, und dem vertraut“

Kantate „Alles nur nach Gottes Willen“ BWV 72

Antonio Bourvé, Sopran – Barbara Ostertag, Alt – Ralf Grobe, Bass

[Coro] „Alles nur nach Gottes Willen“

Recitativo „O selger Christ“

Aria „Mit allem, was ich hab und bin“ (Alt)

Recitativo „So glaube nun!“ (Bass)

Aria: „Mein Jesus will es tun“ (Sopran)

Choral „Was mein Gott will, das gscheh allzeit“

Motette „Jesu meine Freude“ BWV 227

Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140

Heike Heilmann, Sopran – Henning Kaiser, Tenor – Stefan Geyer, Bass

[Chor] „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Recitativo „Er kommt, der Bräutigam kommt“ (Tenor)

Aria Duetto „Wann kömmst du, mein Heil“ (Sopran, Tenor)

Choral „Zion hört die Töchter singen“ (Tenor)

Recitativo „So geh herein zu mir“ (Bass)

Aria Duetto „Mein Freund ist mein, und ich bin sein“ (Sopran, Bass)

Choral „Gloria sei dir gesungen“